

East Street Band

Technik

PA

Personen	geschlossene Räume:	Open Air Veranstaltungen
250	Ca.2 x 1000 W (Rms)	2 x 2000 W (Rms)Horngeladen
500	Ca.2 x 2500 W (Rms) event.Horngeladen	2 x 000 W (Rms)Horngeladen
1000	Ca.2 x 4000 W (Rms) Horngeladen	2 x 8000 W (Rms)Horngeladen

F. O. H.

- mind.32 Channel Desk Soundcraft / Midas / Allen & Heath (kein Behringer)
- 8 x Aux (5 x pre, 3 x post)
- Phantom 48 V
- Master EQ 2 x 31 Band dbx / bss / klark (keine 2 HE Geräte)
- FX 1 SPX 990
- FX 2 T.C. D 2
- FX 3 Lexicon PCM / MPX
- 3 x Stereo Compressor dbx / bss. o.ä
- 4 x noise gate dbx / klark o.ä
- 2 x CD – Player // 1 x Intro player 1 x Backup player (in den Stereokanälen des Pultes)
- Siderack sollte sich in Bedienhöhe befinden!
- Bei Open Air überdachter FOH!
- FOH sollte ebenfalls eingezäunt sein

Monitor

- 5 Monitor-Wege (jeweils mit 31Band EQ in jedem weg !!! keine 2 HE Geräte)
- min. je 300 Watt (Turbosound, EV, Nexo oder ähnliches)
- Monitorweg 1 = Backvoc. (Rhythm. Git.) SL
- Monitorweg 2 = Front – Voc SC
- Monitorweg 3 = Backvoc. (Bass Git.) SR
- Monitorweg 4 = Keyboard SR
- Monitorweg 5 = Drumfill (immer hinten in der Mitte J)

Licht

- Min. 4 x 6-er Bar PAR64 á 500 W auf Ständern oder Traversen inkl Farbfolien,
- 2 Dimmer 6x2 kW,
- Lichtpult min.12 Kanal (Strandlightning, MA Lightcomander, o.ä.),
- Nebelmaschine
- Alles DMX Fähig und vom FoH aus bedienbar

Licht sollte der Show angepasst sein (**keine Discobeleuchtung**)

Inputliste

1	Bassdrum	Audix D6, Shure Beta 52a	Gate	
2	Snare up	Shure SM57, Sennheiser E904	Comp	
3	Snare down	Shure SM57, Sennheiser E904	Comp	48 V
4	High Hat	Sennheiser E614, Rode NT-5		
5	Tom 1	Sennheiser E604, Sennheiser E904		
6	Tom 2	Sennheiser E604, Sennheiser E904		
7	Overhead	Audix ADX-51, Sennheiser E614, Rode NT-5		48 V
8	Overhead	Audix ADX-51, Sennheiser E614, Rode NT-5		48 V

9	Bass Git	Direkt Out XLR	Comp	
10	Lead Git	Shure SM 57, Sennheiser E906		
11	Rythm Git	Shure SM 57, Sennheiser E906		
12	Akustik Git	DI		
13	Akustik Git	DI		

14	Soxophone	Eigenes Clip Mic		48 V
-----------	-----------	------------------	--	------

15	Keyboard SL	DI		
16	Keyboard SL	DI		
17	Keyboard SR	DI		

18	Lead Vocal	Shure SM 58 / Sennheiser EW 500 wireless !!!!!	Comp	
19	Back Voc 1	Shure Beta 58	Comp	
20	Back Voc 2	Shure Beta 58	Comp	
21	Back Voc 3	Shure Beta 58	Comp	
22	Back Voc 4	Shure Beta 58	Comp	

23	Effekt Return 1 l	Yamaha SPX 990		
24	Effekt Return 1 r	Yamaha SPX 990		
25	Effekt Return 2 l	Lexicon PCM / MPX		
26	Effekt Return 2 r	Lexicon PCM / MPX		
27	Effekt Return 3 l	T.C D.2		
28	Effekt Return 3 r	T.C D.2		
29	Talkback	Shure SM58 / Beta 58		

Die Leistungsangaben sind Richtwerte. Ich vertraue auf Ihre Erfahrungswerte mit Ihrer PA.
Bei auftretenden Problemen und Fragen mit dem Rider bitte um

Rückruf unter 0174 90 26 794

Bühne

- Maße: min 8m x 6m,
- Bühnenkante Höhe min. 0,60m,
- Lichte Höhe min. 3,0m
- Drumpodest 2,0m x 2,0m x 0,4m
- Keyboardpodeste 2,0m x 2,0m x 0,4m
- Bühnstrom 220V/50Hz (siehe Stagerider)

